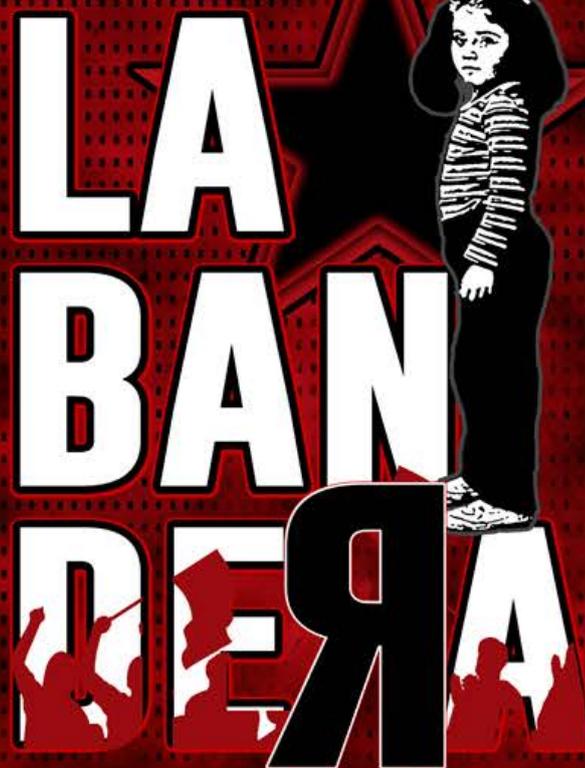


# LA BAN DERA



...MAS QUE UN MUSICAL  
*CASA O MUERTE, VENCEREMOS !!!*



AUTOR: Hernán Fuentes Cruz - [www.hernanfuentesacruz.com](http://www.hernanfuentesacruz.com)  
COMPOSITORES: Ronny Álvarez y Felipe Flandez - [www.alvarezstudio.com](http://www.alvarezstudio.com)



## **20 años del musical (2003-2023) LA BANDERA...MAS QUE UN MUSICAL.**

Es una producción de Hernan Fuentes y Ronny Álvarez con la dirección coreográfica de Fernando Henríquez. A 50 años del golpe militar, este musical nos lleva a rescatar nuestra identidad, sentido de pertinencia y pertenencia, así también situándonos en nuestra memoria histórica en un Chile donde “soñar con igualdad y justicia social” era posible, hasta la fatídica mañana del 11 de septiembre de 1973.

Narra un hecho histórico ocurrido el 26 de enero 1970, en la población “La Bandera”. Nos relata la historia real de una niña de 10 años de nombre “Juani” llega a vivir sola a este lugar, tras una vida precaria llena de violencia e injusta, donde el hambre y el frío era “pan de cada día”. Decide la pequeña “Juani” tomarse los terrenos en la toma de terrenos “26 de enero” en la población “LA BANDERA” para construir su hogar y tener su casa propia.

Son 90 minutos de música y letra de canciones que nos invita a mantener presente la lucha por la casa propia, donde la olla común es el momento más importante para la población, entorno a “la libertad”, “la fraternidad”, “la unión de la clase obrera”, “La dignidad” y “La lucha social”.

“LA BANDERA”... MAS QUE UN MUSICAL” nos lleva a mantener vivo los derechos humanos donde la “salud, educación, comida, la cultura y la casa” son demandas sociales que hasta hoy, aún no se han resuelto.

“LA BANDERA”... MAS QUE UN MUSICAL” Es reconocido como el primer musical chileno en su formato dramático musical, se estrena en enero del año 2003 en el mismo lugar donde se realiza la toma de terreno original.

“LA BANDERA”... MAS QUE UN MUSICAL” el mismo año de su estreno, pero en Julio-agosto 2003 logra tener una temporada en el Teatro Providencia, gracias a la gestión y compromiso social de Sergio Steger.

El musical transcurre en un tiempo lineal de tres años desde 1970 hasta la mañana del 11 septiembre 1973.

33 Años formando intérpretes de Teatro Musical TMD - Elenco Escuela-Compañía De Teatro-Musical Hernan Fuentes

Hernan Fuentes Cruz – Ronny Álvarez. De la misma dupla creadora y compositora de LA QUINTRALA...LEYENDA MUSICAL, protagonizada por Monserrat Bustamante “MON LAFERTE”

## **PRENSA ESTRENO: 2003-2004**

**2003**

Con mucho Orgullo se estrena "La Bandera, Una historia... Un musical". Más de 15 artistas integrales, cuentan la historia de la mítica toma de terreno ocurrida un 26 de Enero 1970 en la población del mismo nombre; Digno de imitar... un espectáculo musical, único y de Excelencia Internacional.

**LEO SANTIBAÑEZ (THE CLINIC)**

**2003**

• Se estrena musical Chileno "La Bandera, Una historia... Un musical". Dirigida por Hernán Fuentes, la revelación del Teatro Musical Chileno, con la ayuda y el apadrinamiento de los maestros del genero musical, Los Argentinos PEPE CIBRIAN y ANGEL MAHLER ... "Nos pareció muy amable de nuestra parte, contribuir con el proceso de la Comedia Musical en Chile, más aún tratándose de una Historia Universal como lo es la lucha social"

**BARBARA MUÑOZ (EL MERCURIO)**

**2003**

• Mágica y verdadera "La Bandera, Una historia... Un musical". Para sorpresa de los escépticos; Llevan micrófonos a lo Madonna y Cantan, tan bien como bailan...

**MARIETTA SANTI (LAS ULTIMAS NOTICIAS)**



**2004**

• "La Bandera, Una historia... Un musical". Todo un suceso y Éxito total, fue el Estreno del Primer Musical Chileno. En Escena; la historia toma fuerza y forma de musical al más alto estilo de Broadway... Aunque sus creadores debieron romper hasta el chanchito Para financiar Titánica Obra musical... Un musical con un lenguaje universal

**CARLOS SÁNCHEZ (LA CUARTA)**

**2023**

LA BANDERA... es un musical "autogestionado" que te lleva por muchas emociones es imposible no emocionarse y sentir muchas sensaciones que te sitúan a esa historia. En escena todos cantan y bailan al más estilo de los grandes musicales de Broadway, es un musical hecho por pobladores del lugar y otros territorios similares. Es un viaje intenso, un musical muy atractivo en su estructura y construcción, las letras de las canciones, la banda sonora original y los personajes que narran la historia, son inspirados en los verdaderos protagonistas de la toma "26 de enero" de 1970. Este musical debe ser reconocido patrimonio cultural para no perder la memoria.

**PABLO FIGUEROA  
(CNN CHILE- MAGAZINE CULTURA)**



# CREADORES



## HERNAN FUENTES CRUZ

Estudio Teatro Musical con Pepe Cibrian Campoy y Ángel Mahler, los padres del Teatro Musical en Argentina.

Productor fonomecánico del disco "BROADWAY EN CHILE" con licencia original de los sellos discográficos Universal – Warner – Emi "Music Publishing"

Creador de los premios "CARMEN" al Teatro Musical Chileno.

Autor de Teatro Musical (LA BANDERA, LA QUINTRALA, CLAVEL ROJO)

Director de Teatro Musical (La Cantata Santa María de Iquique, Canto para una semilla, Broadway en Chile, El Robot Ping Pong, etc)



## RONNY ÁLVAREZ MUÑOZ

Director productor musical, compositor y arreglador de La Bandera, La Quintrala. Gondwana, Mario Guerrero, María José Quintanilla.

Director musical "Gigante con Vivi" director musical "Musicavisión" para TVN.

Director musical de obras dramáticas musicales (JESUCRISTO SUPER STAR, BROADWAY EN CHILE, ETC.)



## FELIPE FLANDEZ

Productor discográfico, músico, ingeniero en sonido.

Compositor y arreglador de La Bandera. Mario Guerrero, Loretto Canales



## FERNANDO HENRÍQUEZ

Coreógrafo y director artístico

Estudio ballet en el Teatro Municipal de Santiago. Es pionero en traer a Chile el "lyrical jazz" y el "Broadway jazz" en la década de los 90'.

Fue coreógrafo en televisión para el programa "ÉXITO" de canal 13, Festival de Viña del mar (Canal 13), coreógrafo de Myriam Hernández, programa de danza "FAMA" en canal 13.

Ha dirigido las coreografías de los musicales "AMI...EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS", "GREYSTOKE, EL REY DE LOS MONOS", "LA BANDERA", "LA QUINTRALA"

# RIDER TECNICO

## AMPLIFICACIÓN

Sistemas de Amplificación que se adaptan a cada situación según las características del evento y lugar (salón, auditorio y aire libre).

- Consolas: Allen Heath, Behringer (opciones)
- Amplificadores: Crest Audio,
- Parlantes: QSC, FBT y Electro Voice
- Power: Crest Audio y American Pro
- Procesadores: Dbx y Shure
- Microfónica Alámbrico: Shure
- Microfónica Inalámbrica: Sennheiser G3
- Cajas Directas: RADIAL y Whirlwind
- MICROFONIA para músicos (Guitarra, bajo, teclado, batería, bronce 1-bronce 2 -coro 1-2, director musical)

Monitores de piso.

- 6 unidades puestas al borde del escenario

Consola digital de 48 canales, cables y accesorios de montaje

-8 AUDÍFONOS SENNHEISER IE 80S IN-EAR ALTA DEFINICIÓN (PARA MUSICOS-RETORNO)

## TEATRO MUSICAL

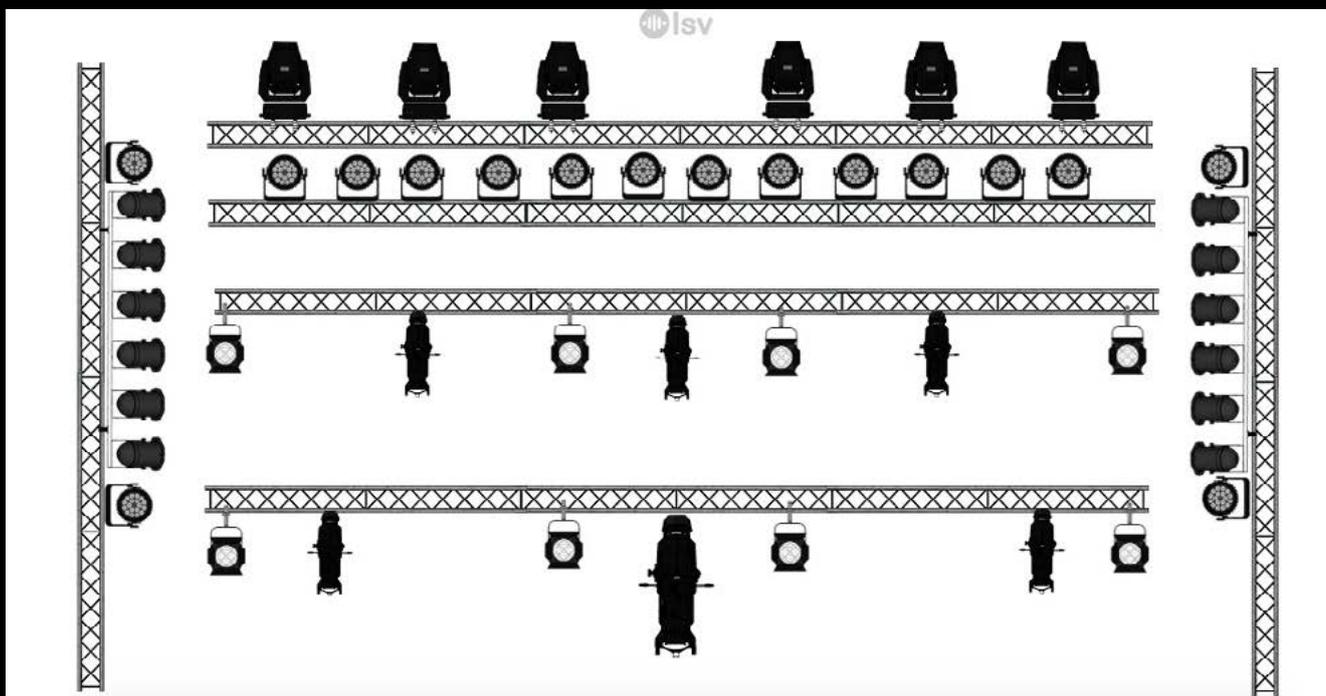
-Microfonía inalámbrica: 12 micrófonos de cintillos Sennheiser G3– Micrófono Sennheiser G3 e135

-Micrófonos ambientales: Shure sm81, RODE NTG3 y RODE NTG2

-Monitor: K12,2 (QSC) y 604A CLA (FBT)

-Calibración de monitor y sala, se calibra con sistema Shure P4800, Shure DFR 22 y DBX PA, permiten dejar sonando de buena manera la sala y monitor eliminando los acoples.

-12 -AUDÍFONOS SENNHEISER IE 80S IN-EAR ALTA DEFINICIÓN (PARA CANTANTES-RETORNO)



## ESCENARIO

- 12 Metros de largo por 10 de fondo
- 2 ramplas escaleras
- 2 torres de 6 mts. de alto
- 1 puente truss de 12mts.
- Consolas para colgar el line array
- Camarines

## ILUMINACION

- 10 Cabezas móviles
- Contraluz. (Solo si no hubiese pantalla LED)
- 12 PAR LED, RGB, DMX512

### Frontal

- o6 elipsoidales
- o6 PAR LED, RGB, DMX512
- oLuz de público (verificar necesidad)
- Consola, rack dimmers, cables y accesorios de montaje.
- PANTALLA LED (O PROYECTOR PARA MAPPING CON TELON)
- Pantalla LED de 10 x 4 mts. de alto o similar colocada en la parte posterior del escenario. (La ubicación de pantalla puede coincidir con el pasillo de backstage)
- Visor LED p10, para proyectar sobretítulos sobre la imagen de la pantalla

GENERADOR (Para espectáculos masivo) OBLIGATORIO en ESPACIO ABIERTO

Contrataciones:

labanderamusical@gmail.com  
contacto@hernanfuentesacruz.com  
+56964566343

Síguenos en Instagram:

@teatromusicalhernanfuentes  
@hernanfuentesacruz  
@labanderamusical



HFC SPA Industria creativa. Es una sociedad por acciones. Ofrecemos servicios en educación, artes, cultura.

LA BANDERA es un espectáculo dramático musical en formato musical con un elenco “profesional” de intérpretes de Teatro Musical y músicos en escena con altos estándares de nivel en esta disciplina. Con una duración de 90 minutos.

Factura por HFC SPA Servicios por acciones en artes, cultura y educación.

Compra directa - compra ágil, licitaciones mercado público, convenio directo.  
Todo lo que necesita en:

BTL, capacitaciones, asesorías artísticas-políticas-culturales y sociales, diseños y elaboración de contenidos para instituciones-empresas y/o eventos corporativo, seminarios, ferias temáticas en mujer, disidencias y diversidades sexuales, infancia, derechos humanos, entrenamiento, producción de eventos corporativos y municipales.

Perfeccionamientos con certificación, intervenciones y charlas informativas en salud, educación.

Festivales de artes escénicas, teatro musical, conferencias, etc. Fono: +56938865501 - +56964566343

Oficina comercial Avda Providencia 1208 - oficina 1603-piso 16, Providencia-Santiago de Chile

Consulta por los valores y fechas disponibles.

Solicita tu cotización [hfcspa@hernanfuentesacruz.com](mailto:hfcspa@hernanfuentesacruz.com) - [labanderamusical@gmail.com](mailto:labanderamusical@gmail.com)

# ANEXOS



Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio



## CERTIFICADO

Nº: 299.359

Número doscientos noventa y nueve mil trescientos cincuenta y nueve. En Santiago, a las once horas y cuarenta minutos, del día nueve de enero de dos mil diecinueve, registro a nombre de HERNÁN PATRICIO FUENTES CRUZ, profesor de educación física, con domicilio en Chile, ciudad de Santiago, calle Riquelme número mil ochocientos veintinueve, departamentos B y C, comuna de Santiago la propiedad de Obra Artística (obra dramática musical) titulada: LA BANDERA... MÁS QUE UN MUSICAL (2003). Solicitó la inscripción, HERNÁN PATRICIO FUENTES CRUZ, profesor de educación física, con domicilio en Chile, ciudad de Santiago, calle Riquelme número mil ochocientos veintinueve, departamentos B y C, comuna de Santiago. Se hizo depósito legal y pagaron derechos correspondientes.

Fecha de Emisión: 11/01/2019



CLAUDIO PATRICIO OSSA ROJAS  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DERECHOS  
INTELECTUALES



467402019

Herrera 360  
Santiago, Chile  
Tel: +56 2 2726 18 29  
[www.propiedadintelectual.cl](http://www.propiedadintelectual.cl)

Para verificar ingrese Nº del Código de Barra  
en [verificacion.dibam.cl](http://verificacion.dibam.cl).  
Emitido con Firma Electrónica Avanzada (Ley Nº19.799)

Gobierno de Chile



## CERTIFICADO

**La Sociedad de Directores Audiovisuales, Guionistas y Dramaturgos (ATN)** certifica que el señor Hernán Fuentes, está debidamente inscrito como autor en ATN con la obra “La Bandera, más que un musical” con la composición musical de Ronny Álvarez y Felipe Flandez según consta en registro N°0382.

Se extiende el presente certificado a petición del interesado para los fines que estime necesarios.

César Cuadra B.  
Director General  
ATN

Santiago, 12 de DICIEMBRE de 2022



CERTIFICADO

**La Sociedad de Directores Audiovisuales, Guionistas y Dramaturgos (ATN)** certifica que Hernán Fuentes Cruz, ha obtenido a través de esta sociedad autorización para poder representar la obra “La Bandera, más que un musical” de los autores Hernán Fuentes, Ronny Álvarez y Felipe Flandez.

Cabe señalar que el pago de los derechos de autor en esta ocasión es 10% y deberán ser cancelados después de realizadas las presentaciones.

Se extiende el presente certificado a petición del solicitante para ser presentado para los fines que estime necesarios.

César Cuadra B.  
Director General  
ATN

Santiago, 12 de diciembre de 2022





# LA BAN DERA

...MAS QUE UN MUSICAL  
*CASA O MUERTE, VENCEREMOS !!!*