



El Robot Ping Pong

La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964

EL ROBOT PING PONG...

La Primera Comedia Musical Infantil Chilena
De José Pineda y Vittorio Cintolesi



Sabias qué...?



En **1964** surgió una nueva compañía, llamada Club de Teatro, liderada por la actriz Ana González. Con ellos realiza una nueva comedia musical para niños titulada "**El Robot Ping-Pong**".

El texto pertenecía a José Pineda y la dirección estuvo a cargo de Lucho Barahona. El montaje tuvo bastante éxito e incluso grabaron un disco con las canciones de la obra.

En **1980** ganó el Primer Premio en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires con la obra "**El Robot Ping-Pong**".

En 2017 TMD trae de vuelta a las tablas, después de cincuenta y tres años de su gran estreno. La primera Comedia Musical Chilena "**EL ROBOT PING PONG**" de **José Pineda y Vittorio Cintolesi**. Con el fin de recuperar nuestra Identidad y sentido de pertenencia vinculada a nuestra Memoria histórica con el Teatro Musical Chileno.

"**EL ROBOT PING-PONG**" nos permite reencontrarnos como niños y niñas, sin importar la edad. Entregando herramientas sociales para fortalecer el concepto "Familia" con sus factores protectores en lo valórico y ético.



José Pineda (Autor)



- “La memoria siempre debe estar presente”
- Fue en 1957 cuando el ahora Director de la Escuela de Teatro ingresó a la Universidad de Chile.
- Más de doce montajes ha escrito José Pineda, quien en la década del setenta se desempeñó como libretista de televisión.
- El académico fue también Director del Teatro Nacional Chileno, recibiendo el Premio de la Crítica otorgado por sus pares en reconocimiento a su gestión.
- Ligado a la Casa de Bello desde 1957, el actual Director de la Escuela de Teatro habla de su trayectoria como actor y dramaturgo, de sus inicios como académico en tiempos de la dictadura militar.
- “CORONACION” es una de sus creaciones, adaptación teatral escrita por José Pineda con todo un éxito en la última temporada en el Centro Cultural Gabriela Mistral.



El Robot Ping Pong

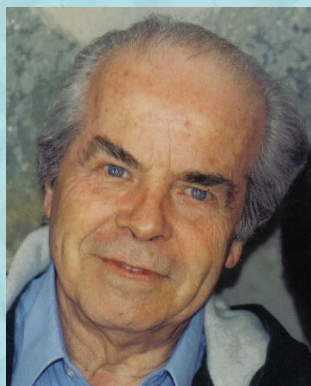
La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964



Vittorio Cintolessi

(Compositor)

Entre Pinpón y Chopin



La más difundida de las vetas musicales desarrolladas por Vittorio Cintolessi fue el trabajo que durante los años setenta realizó para el programa “Pinpón”, del actor Jorge Guerra. Canciones suyas tan conocidas como “Con agua y con jabón” explican que, muchas veces, su trabajo se haya estandarizado en la categoría de música infantil.

Lo cierto es que Cintolessi acumuló, también, obras clasificables dentro de los géneros pop, docto e incidental; y fueron suyos éxitos radiales tan categóricos como “Eres exquisita” (popularizada por Los Ramblers), “Último baile” (Cecilia) y “Un besito en la matiné” (Jinglers). Su principal sociedad en teatro fue con el dramaturgo Jorge Díaz, con quien trabajó por cuatro décadas en obras diversas, como El cepillo de dientes y Esplendor carnal de la ceniza. También fue suya la música de la aplaudida obra infantil A palos con la Cirila, dirigida por Lucho Barahona.

Cintolessi falleció en Santiago a fines de 2015. Poco tiempo después se publicó un libro con partituras de 98 de sus canciones (El tiempo es un pájaro...)



La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964

Hernán Fuentes Cruz

(Director - Versión 2017)



Magíster en Educación, mención Gestión y Liderazgo. Estudio Pedagogía en Educación Física y Pedagogía en Educación General Básica.

Es uno de los maestros precursores del Teatro Musical en Chile, con estudios de Teatro Musical con los padres del género en Buenos Aires - Argentina, los maestros Pepe Cibrian Campoy y Ángel Mahler, se formó en Teatro Callejero con el maestro Andrés Pavez.

Hernán Fuentes Cruz, desde 1990 a la fecha ha sido formador de diferentes generaciones de artistas integrales instalando una metodología y protocolo de formación para actores chilenos para la comedia musical.

Es autor de 5 musicales originales como “La Bandera”, “La Quintrala”, “El show tiene que continuar”, “Cantata para un Clavel Rojo” y “Clavel Rojo... un musical revolucionario”; convirtiéndose en la actualidad como el director con más obras nacionales de teatro musical a su haber.

Hernán Fuentes Cruz fue destacado y reconocido por canal 13 por su labor en la historia del teatro musical y con él recrean su vida en el Docureality “Amor sin Banderas” emitido por la señal abierta de este canal.



Sobre la Compañía

La Compañía profesional de Teatro Musical **TMD** tiene un método trabajo “Horizontal” en Teatro Musical, esta nos permite situarnos en un escenario donde no existe educador ni menos educando, en esta mirada horizontal, no hay “Oprimidos” y “Opresores”.

Nos miramos de igual a igual, elenco y público o actores y director necesitamos de la otra persona para poder construir, avanzar y comprender, el fenómeno del Teatro Musical, donde no existe educador ni educando, rescatando elementos de la historia del Teatro Musical con la mirada de Bertolt Brecht, metodología de la Educación Popular y de la Investigación Acción participativa para encontrar en el público una oportunidad de aprender junto a ellos como espectadores-as



Sinopsis:



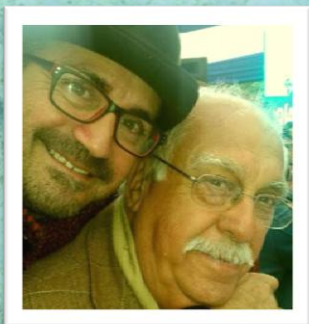
LDC-36497 (12" Mono)
EL ROBOT PING-PONG
comedia musical para niños

El gato ti-ti / Canción de Ping-Pong, twist dixie / Los dos laboratorios / Canción de la tra-taca, twist / Chabelita en la casa / Soy terrible, rock lento / La dueña le reclama a Malón / La batalla, dixie / El sindicato de ladrones / Tango de los ladrones, tango / El secuestro / Socorro, vals-java / El rescate de Chabelita y la dueña / Este cuento ha terminado, dixie / Despedida y canción final,

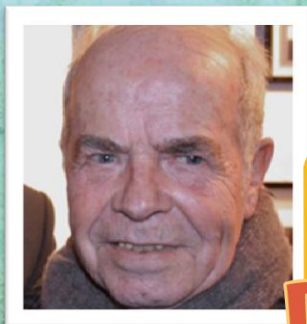
Don Buenon es un científico, arrienda una pieza en una casa. Su nieta es la Chabelita quien está de cumpleaños, él le ha preparado una sorpresa para que no se sienta sola. Le ha creado un Robot, "El Robot Ping Pong" quien debe enseñarle cosas "buenas".

En esa misma casa vive, Don Malón quien es una persona muy envidiosa y ambiciosa; le ha copiado a Don Buenon y ha creado un Robot igual para enseñarle a robar junto a Caco y sus hermanas ladronas del Sindicato Nacional de Ladrones.

Don Malón no tiene dinero para pagar el arriendo de su casa y secuestrará a la nieta de Don Buenon, la Chabelita para poder obtener dinero... en medio de toda esta historia, aparecerá Titi una gata blanca quien será la narradora de todo este viaje.



JOSE PINEDA (Autor) / VITTORIO CINTOLESSI (Compositor)
Hernán Fuentes Cruz (Director)



El Robot Ping Pong

La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964



Quiénes somos?

TMD nace hace 24 años atrás de manera mágica, cuando un grupo de amigos se reúnen para dar vida al clásico “JESUCRISTO SÚPER STAR” de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice.

TMD es el nuevo nombre de fantasía de la Escuela y Compañía Profesional de Teatro Musical “TEA-M- DANZ”. Personalidad jurídica 655/2000. TMD como marca registra lleva dieciocho años desde que se registró su nombre con Rol único tributario N°65.232.270-0.

TMD Cuenta con facturas electrónicas exenta de impuesto. Forma parte del portal Chile Compra/ Chile Proveedores para Instituciones fiscales, Ministerios de Gobierno, Municipalidades para licitaciones de espectáculos en Teatro Musical.

La Compañía profesional de Teatro Musical TMD tiene un método trabajo “Horizontal”, donde el Teatro Musical es nuestro medio de transformación social.

Nos miramos de igual a igual, elenco y público o actores y director necesitamos de la otra persona para poder construir procesos de aprendizajes con elementos del dramaturgo Bertolt Brecht, metodología de la Educación Popular y de la Investigación Acción participativa para reencontrarnos con el público y aprender juntos a ellos.

TMD es reconocida en el medio artístico de nuestro país, como la cuna de muchos actores y actrices que hoy se dedican a fomentar y fortalecer el género del Teatro Musical Nacional.



Otras Licencias

TMD destaca entre sus repertorios originales en Teatro Musical con Licencias originales:

- **LA BANDERA... MÁS QUE UN MUSICAL (2003)**
- **LA QUINTRALA... EL MUSICAL CHILENO (2005)**
- **CANTATA PARA UN CLAVEL ROJO (2007)**
- **GO... EL SHOW DEBE CONTINUAR (2008)**
- **CLAVEL ROJO... UN MUSICAL REVOLUCIONARIO (2017)**

La Compañía Profesional de Teatro Musical TMD cuenta con las licencias originales (ATN-CHILE) de los siguientes espectáculos en Teatro Musical – con Orquesta música en vivo:

- **SUPERANDINO... HIJO DEL SOL** (Adaptación del clásico JESUCRISTO SUPER STAR)
- **LA PERGOLA DE LAS FLORES**
- **LA CANTATA SANTA MARÍA DE IQUIQUE...** Una matanza musical (SALITRERAS 1907)
- **CANTO PARA UNA SEMILLA... Gracias a la vida** (EL MUSICAL DE VIOLETA PARRA)
- **BROADWAY EN CHILE** (Recorrido de los mejores momentos del Teatro Musical en Broadway)

La Escuela de Teatro Musical de TMD, tiene como adaptación libre, el siguiente repertorio como Escuela de Teatro Musical:

- **ANITA LA HUERFANITA**
- **SIMBA... UNA AVENTURA MUSICAL**
- **PRINCIPIES Y VILLANOS**
- **UN BÁUL MÁGICO... para cantar y contar historias**



Elenco:

- **CHABELA:** Ashlei Novoa Pérez
- **ROBOT PING PONG:** Flavio Banks
- **BUENON:** José Luis “Pollo” Ortega
- **MALON:** David Soto Carrasco
- **ROBOT TRACA TRACA:** Claudio Rodríguez
- **DUEÑA DE LA CASA:** Ivonne Becerra
- **GATA TITI:** Karina Vega
- **KAKO:** Martín Leiva
- **KEKA:** Katherine Contreras
- **KIKA:** Valentina Alvear Chaparro
- **KOKA:** Isidora Torres



Staff:

- **AUTOR:** JOSE PINEDA
- **MUSICA ORIGINAL:** VITTORIO CINTOLESI
- **DIRECTOR GENERAL:** HERNAN FUENTES CRUZ
- **Dirección Vocal:** Annie Murath
- **Producción musical:** Ovidio García.
- **ASISTENTE DE DIRECCION:** DAVID SOTO CARRASCO
- **PRODUCTOR GENERAL & EJECUTIVO:** RODRIGO LEIVA ROJAS
- **EQUIPO DE PRODUCCION:** JOSE ORTEGA, KARINA VEGA, DAVID SOTO, HERNAN FUENTES
- **DISEÑO VESTUARIO:** KARINA VEGA & EQUIPO PRODUCCION
- **DISEÑO MAQUILLAJE:** JOSE ORTEGA & EQUIPO PRODUCCION
- **ESCENOGRAFIA - DISEÑO:** DAVID SOTO
- **REALIZADOR DE LA ESCENOGRAFIA:** ALEX RIFO
- **DISEÑO - REALIZACION CORPOREOS ROBOT'S:**
Olga Tapia Uribe— Jorge Lobos / OTU CREACIONES
- **FICHA TECNICA:** (MONTAJE ADAPTABLE)
- **ILUMINACION:** (MONTAJE ADAPTABLE)

El Robot Ping Pong

La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964



Licencia A. T. N.:

DERECHOS DE AUTOR:

Por medio de ATN CHILE representada por la
ESCUELA & COMPAÑÍA DE TEATRO MUSICAL TMD



Sociedad de
Autores Nacionales
de Teatro, Cine
y Audiovisuales

Bernarda (Marín 440, Providencia)
Fono: (56-2) 2370 87 94
Fax: (56-2) 2370 80 34
email: info@atn.cl
website: www.atn.cl
Santiago - Chile

AUTORIZACIÓN

La Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales (ATN) certifica que el señor Hernán Fuentes, Rut: 13.070.388-7, ha obtenido a través de esta sociedad autorización para representar la obra "El Robot Ping Pong" del autor José Pineda, bajo las siguientes condiciones:

Cia. de teatro: Compañía de Teatro Musical

Director: Hernán Fuentes

Sin exclusividad

Fecha de estreno: 15 de Julio de 2017

Duración: 1 año a partir de la primera presentación la cual deberá ser informada a ATN.

Lugar: Teatro de las Tablas

Arancel: 11% de la recaudación total por concepto de venta de entradas.

Se extiende el presente certificado para los fines que la compañía estime necesarios.



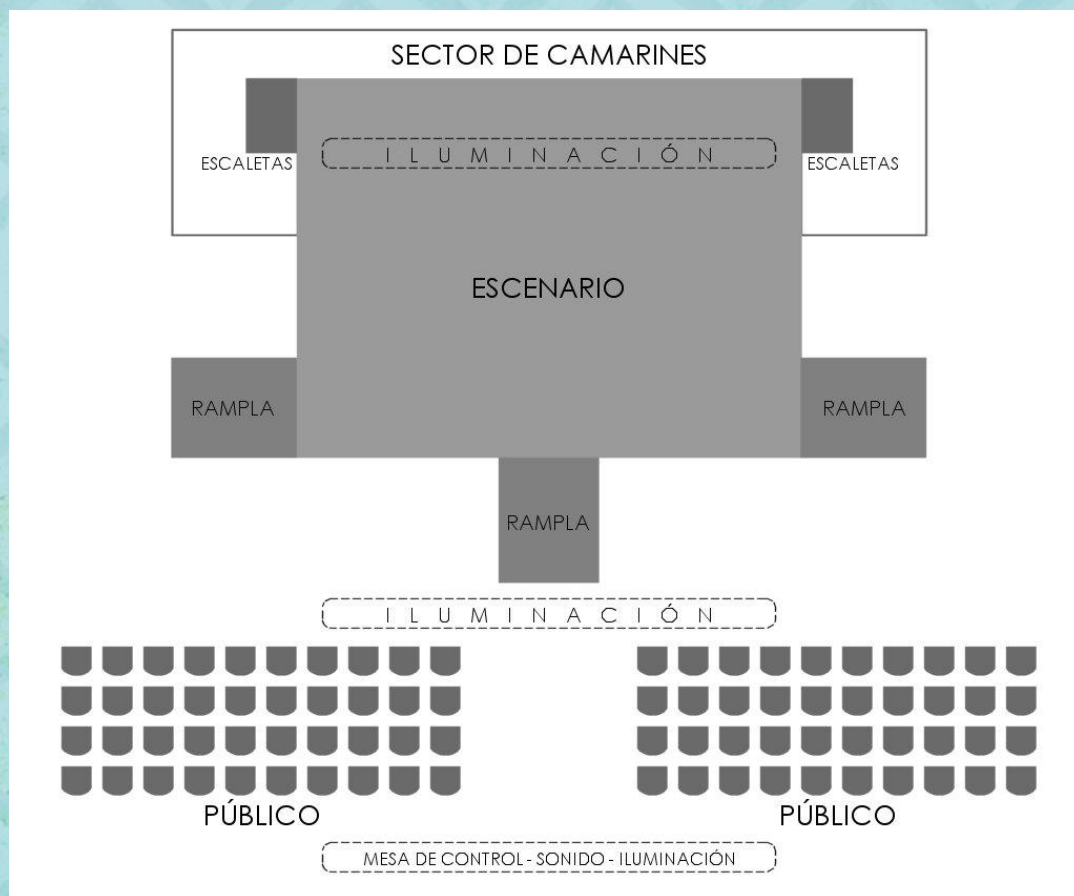
Cesar Cuadra B.
Director General
ATN

Santiago, 27 de junio de 2017



La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964

Escenario:

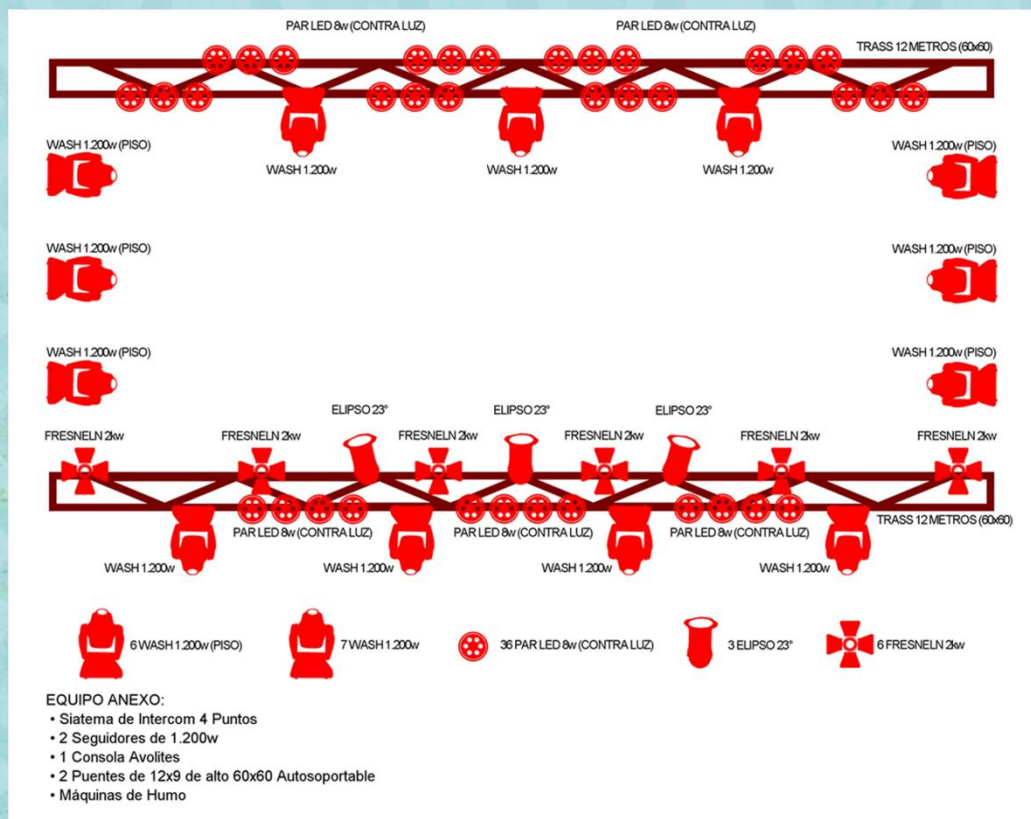


**El Robot
Ping Pong**

La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964



Iluminación:



El Robot Ping Pong

La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964





TEATRO LAS TABLAS y
"Compañía de Teatro Musical TMD"



Presentan

Una Obra escrita por
José Pineda
con música original de
Vittorio Cintolesi

El Robot Ping Pong

Dirección
Hernán Fuentes Cruz

La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964



ESTRENO
30 de JULIO

Cada Sábado y Domingo
del **05 al 27 de AGOSTO**

Venta de Entradas
en TEATRO
LAS TABLAS

ADHESION: \$5.000



(METRO BAQUEDANO • METRO SALVADOR)
Cruce Exeter 0250
Esquina Antonia López de Bello-Providencia

Horario:
16:30
HRS.



El Robot Ping Pong



La 1ª Comedia Musical Infantil
Chilena estrenada en 1964

Datos de Contacto:

- [facebook.com/EscuelaTmd](https://www.facebook.com/EscuelaTmd)
- +56964566343
- estudiateatromusical@gmail.com
- hernanfuentesacruz@gmail.com